


Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития»
по направлению 39.04.01 «Социология»
Направленность (профиль) «Социология культуры» заочная форма

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: дать студенческой аудитории общую картину аксиологических, этических и эстетических идей, как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть содержание основных аксиологических, этических и эстетических понятий.
2. Выявить этические нормы в философских взглядах философов разных эпох.
3. Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие).
4. Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
5. Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
6. Проанализировать исторический путь русской эстетики.
7. Формировать эстетические и художественные идеалы.
8. Сформировать у студентов культуру моральных размышлений и оценок, гражданского самосознания и индивидуально-ответственного стиля жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 39.04.01 «Социология» - направления «Социология культуры». Учебная дисциплина является дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла, обязательной для изучения в магистратуре является дисциплиной по выбору в разделе вариативная часть.

Основные положения курса взаимосвязаны и дополняют следующие дисциплины: «Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества», «Музейная социология». А так же связана с проектно-технологической, преддипломной

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

практиками и защитой выпускной квалификационной работы.

Социология искусства

Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития

Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества

Научно-исследовательский семинар

Социология повседневной культуры

Социология и психология моды

Визуальная социология

Социальные процессы в сфере культуры

Преддипломная практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК - 4</p> <p>Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий</p>	<p>Знать: современные социологические теории.</p> <p>Уметь: использовать концепции социальных наук для построения моделей объяснения и прогнозирования.</p> <p>Владеть: основами математической статистики и теории вероятностей.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета и экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.